



Basic 2 材料与工具



1 线

● 25号棉纱俗称十字绣用线。由6股线组成，使用时任取即可。是日常刺绣中用得最多的线，本书中使用的也是这种25号棉纱。韩国使用的是DMC（法国）线和ANCKOR（德国）线。



● 5号棉纱比25号棉纱粗，直接用即可。

2 针

刺绣用针有不同形状和大小。针眼比一般的针要大，便于穿线。可根据线的粗细和布的种类进行选择，号数越大针越细。

3 绣框

用于固定底衬，有塑料制和木制两种，我个人比较喜欢木制的，因为布固定在上面不容易滑出。虽然绣框有很多种，但因为日常物件刺绣面积一般都不大，所以选用直径在10.5cm到12.5cm的绣框即可。

4 底衬

虽然刺绣用什么底衬都行，但是对于初学者来说，最好还是使用亚麻布、粗布、白布等。按照厚度的不同，布大多分为10丝、20丝、30丝、40丝等几种。其中20丝、30丝使用范围最广。在使用前一定要先洗一下布。



5 剪刀

分为剪布剪和剪线剪两种。

7 铜版纸

用于拓印图案。先将铜版纸放在布上，然后用笔描绘图案。与复写纸的使用方法相同，但是遇水后图案会消失。缺点是图案画得不精细。

9 纺织笔

是专门用来在布上绘画写字的笔。画完后再用熨斗熨烫，图案就不会被洗掉了。

6 水消笔

用于画图。笔迹遇水即可消失。

8 热转印笔

用于将转印纸上的图案转印在布上。将用热转印笔画的图案放在布上，然后用熨斗熨一下，图案就转印到布上了。但是这样转印在布上的图案不能像使用铜版纸或者水消笔时那样用水洗掉，所以使用时要格外注意。



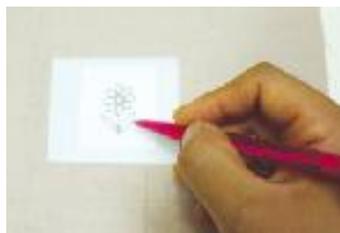
Basic 3 刺绣的顺序

1 画图



水消笔绘画法

直接画即可，
因为图案遇水就会消失。



铜版纸绘画法

与复写纸使用方法一样。
先按照布、铜版纸、图案的顺序
自下而上放置，然后再用比较细
的笔描绘即可。

转印纸绘画法



1 在图案上附上一张转印纸，然
后描绘图案。



2 将转印纸翻过来。



3 用转印笔描绘转印纸外面的图
案。



4 将描绘好的图案放在布上熨
烫。



5 图案被转印到布上。因为不容
易被洗掉，所以使用这种方法
一定要慎重。



2 将布固定在绣框上



3 抽线



本书中使用的25号线是由六股线拧成的。使用时抽取需要的股数即可。可先将线剪成50cm左右的长度，然后一根一根地抽线，这样可以避免线缠在一起。

4 穿针



一般我们都会用两股或者三股线，这种情况下握住中间部分要比握住线头更容易穿进去。

5 打结

刺绣一般不需要打结，但偶尔也会用到。



1 将针头与线头相对放置。



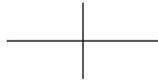
2 将线在针上绕两圈。



3 按住绕在针上的线，将针抽出来。



4 这样结就打好了。



6 刺绣



1 不打结，线留得长一些。



2 按照图案刺绣。



3 绣好后，把线头留在外面。



4 在其他线上绕几下，代替打结。



5 绕好后，剪掉线头。



6 把开始留出来的线穿入针孔中。



7 像上述方法一样在其他线上绕几下。



8 固定好后将剩余部分剪掉。





Basic 4

刺绣的基本针法

刺绣的魅力就在于线与工具的配合。
所以在绣图之前最好学习几种基本针法。

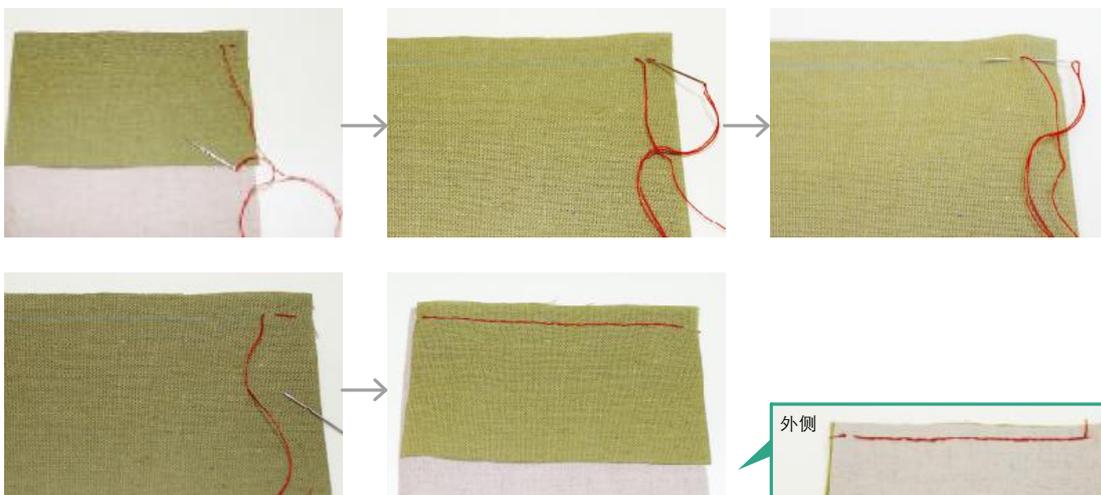
平针

最常使用的一种针法，用于将两块布缝在一起。



回针

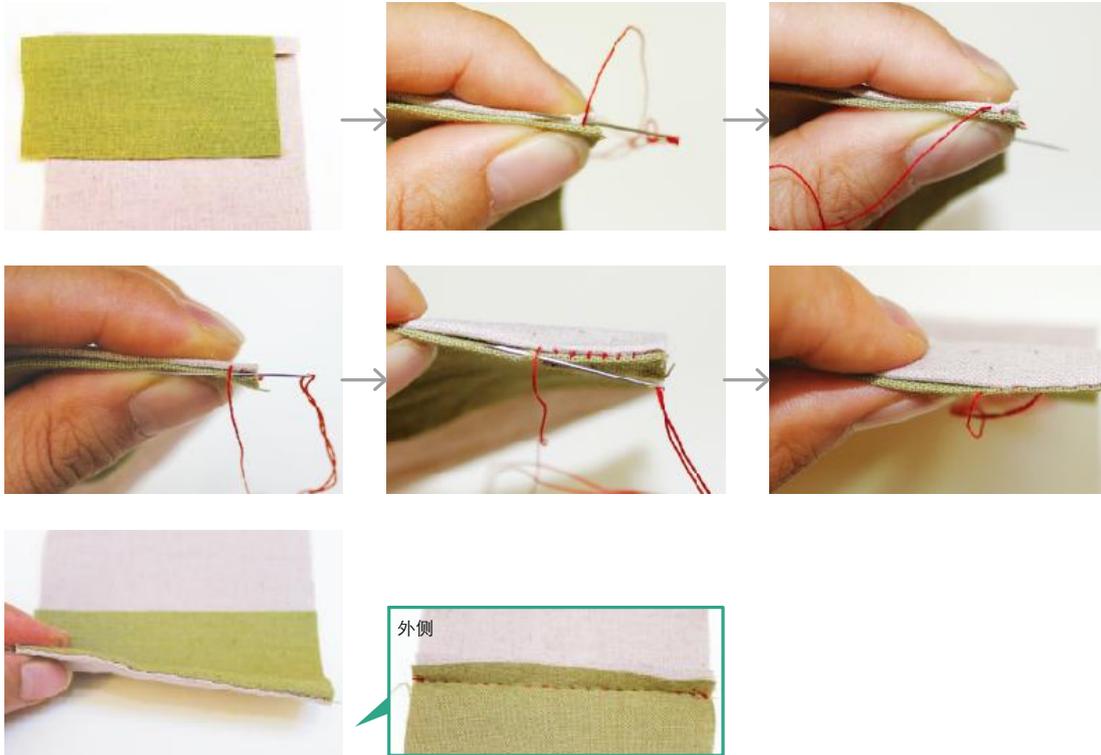
封口时或需要缝得比较结实的时候使用。





藏针缝

同样在封口时使用，但针脚不会露在外面。

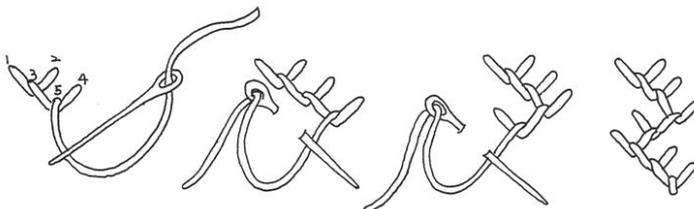




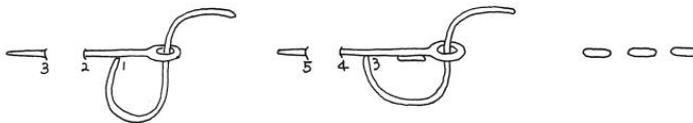
Basic 5

本书中经常用到的刺绣针法

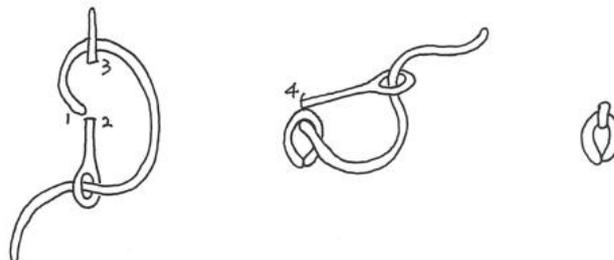
1 双羽毛绣



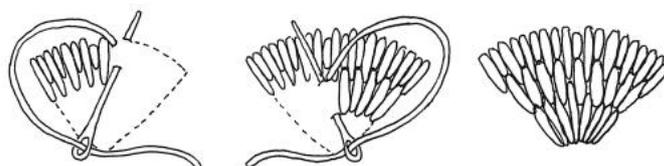
2 平针绣



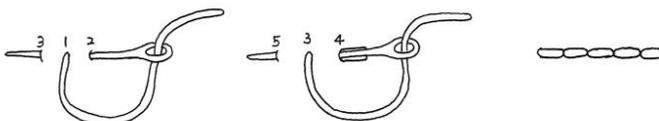
3 雏菊绣



4 长短针绣

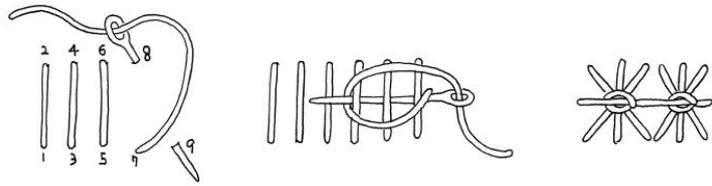


5 回针绣

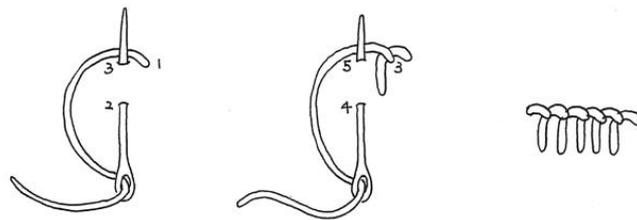




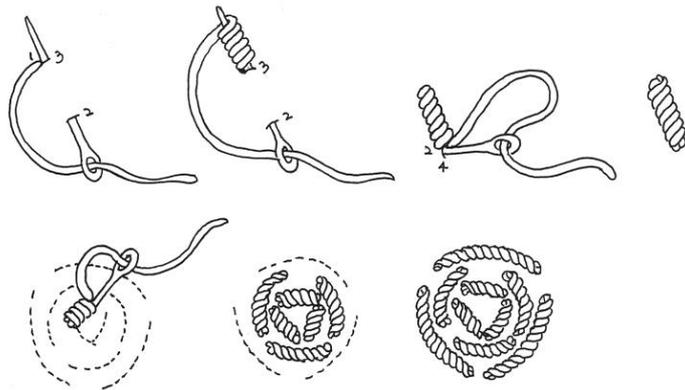
6 蝶链绣



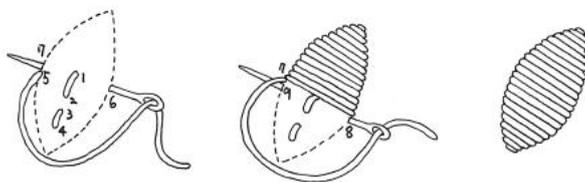
7 锁边绣



8 卷线绣



9 缎面绣



10 直线绣

